



Con il patrocinio  
del Comune di Padova

Coordinamento Artistico:  
**Adriana Silva**

Coordinamento Organizzativo:  
**Marilina Baratella**

Responsabile Comunicazione:  
**Fabio Velo Dalbrenta**

Allestimento tecnico audio-luci:  
Allievi della Scuola di Musica Elettronica  
del Conservatorio Pollini

**Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova

Telefono: 0498750648

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

Info: [auditorium@conservatoriopollini.it](mailto:auditorium@conservatoriopollini.it)

[produzione@conservatoriopollini.it](mailto:produzione@conservatoriopollini.it)



@CONSERVATORIOCESAREPOLLINI

CONSERVATORIO DI MUSICA  
CESARE POLLINI  
PADOVA



Con il patrocinio  
del Comune di Padova

# I SABATI DEL CONSERVATORIO

**18 marzo**  
**"Musica alla corte di Luigi XV"**

Auditorium "C. Pollini" via Carlo Cassan, 17  
**Ore 18:00**

**XXIV EDIZIONE**

## "Allons Tous à l'Opera"

### Amore e passione alla corte di Luigi XV

Musiche di **Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)

Musiche tratte da:

**Zaïs** Pastorales héroïques

prima rappresentazione 29 Febbraio 1748, Opéra de Paris

**Hippolyte et Aricie** Tragédies lyriques

prima rappresentazione 1 Ottobre 1733 Opéra de Paris

**Dardanus** Tragédies lyriques

prima rappresentazione 19 Novembre 1739 Opéra de Paris

**Les Fêtes d'Hébé** Ballets héroïques

prima rappresentazione Maggio 1739 presso Opéra de Paris

**Abaris ou Les Boréades** Tragédies lyriques , 1763

Prima rappresentazione 1993

**Les Indes galantes** Ballets héroïques

prima rappresentazione 23 agosto 1735 presso Opéra de Paris

**Castor et Pollux** Tragédies lyriques

Prima rappresentazione 24 Ottobre 1737 presso Opéra de Paris

### PROGRAMMA

<b>Zaïs</b>	Ouverture
<b>Hippolyte et Aricie</b>	Ritournelle
<b>Dardanus</b>	Soli e Coro "Par un sommeill agréable"
<b>Dardanus</b>	Tambourin premier et second
<b>Les Fetes d'Hébé</b>	Soli e Coro "Suivez les loix"
<b>Les Fetes d'Hébé</b>	Tambourin premier et second
<b>Les Boreades</b>	Entrée de Polymnie
<b>Dardanus</b>	Ritournelle
<b>Castor et Pollux</b>	Aria "Tristes apprets"
<b>Dardanus</b>	Coro "Allez et remportez"
<b>Les Boreades</b>	Contradance en rondeau
<b>Dardanus</b>	Aria di Antenor "Monstre affreux"
<b>Les Boreades</b>	Gavotta "Pour les heures et les Zephires"
<b>Les Indes Galantes</b>	Les Sauvages, soli e Coro "forêts paisibles"
<b>Dardanus</b>	Soli e Coro "Paix favorable"
<b>Les Boreades</b>	Contradance en rondeau, très vite

### CAMERATA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO POLLINI

**Anna Bohodushchenko**, soprano

**Filippo Bordin**, baritono

**Gloria Fiorin**, (Liceo Marchesi) contralto

**Angelica Biscaro, Giuseppe Rugna,**

**Chiara Bosna, Zlata Sinkova**, violino I

**Morgan Uche, Beatrice Rosato,**

**Maddalena von Bothmer, Giulia Fiorin**, violino II

**Ilaria Polese**, viola

**Vasil Angelov, Marco Narne,**

**Claudia Cecchinato**, violoncello

**Federico Salotto**, contrabbasso

**Eugenio Migotto, Sofia de Pieri**, flauto ed ottavino

**Simone Fazio, Jonata Zampieri**, oboe

**Costanza Pennucci, Fabiana Sini**, corno

**Manuel Cester, Stefano Sopranzi,**

**Caterina Cargasacchi**, fagotto

**Andrea Rampazzo**, percussioni

**Costanza Leuzzi, Sergio Gasparella**, clavicembalo

### CORO del LICEO MUSICALE MARCHESI di PADOVA

diretto da **Renza Grombo**

**Paolo Faldi** - concertatore

La **Giornata Europea della Musica Antica (Early Music Day)** viene istituita nel 2009 da REMA (Reseau Européen de Musique Ancienne / Rete Europea della Musica Antica) per promuovere il patrimonio musicale storico ed è stata fissata simbolicamente il primo giorno di primavera, data del compleanno di Johann Sebastian Bach. La ricorrenza, che il "Pollini" ricorderà con lieve anticipo all'interno della rassegna "I Sabati del Conservatorio", ha visto negli anni una crescente partecipazione a livello internazionale sia da parte delle istituzioni che di gruppi musicali e singoli musicisti, incoraggiando anche le realtà amatoriali in quello che è l'unico fine di questa festa: la celebrazione di più di un millennio di musica.